

Piatok
24. týždeň, cykl. II.

R.: Až raz vsta-nem zo sna, u-zriem tvo - ju tvár, Pa - ne.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line.

Ž 17 1. Vy - počuj, Pane, moju spravo - dli - vú žia - dost', všimni si moju prosbu po - kor - nú.

Musical score for the first verse of the psalm. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line. The word 'man.' is written below the bass staff.

nápev: Ladislav Tomáško
spracovať: Ia-us

1. Vypočuj, Pane, moju spravodlivú žiadosť, _____ * všimni si moju prosbu pokornú.

2. Nakloň sluch k mojej modlitbe, _____ * čo plynie z perí úprimných. — R.

3. K tebe, Bože, volám, lebo ty ma vyslyšíš. _____ * Nakloň ku mne sluch a vypočuj moje slová.

4. Ukáž svoje predivné milosrdenstvo, _____ * ty, čo pred protivníkmi pravicom zachraňuješ
dôverujúcich v teba. — R.

5. Chráň ma ako zrenicu oka, _____ * skry ma v tóni svojich perutí.

6. Ja však v spravodlivosti uzriem tvoju tvár _____ * a až raz vstanem zo sna,
nasýtím sa pohľadom na teba. — R.

Aleluja VII, č. 4
Aleluja XII, č. 5
Aleluja XVII, č. 6

Zvelebujem ťa, Otče,
Pán neba i zeme,
že si zjavil
maličkým tajomstvá
Božieho kráľovstva.

Porov. Mt 11, 25